

La Cie Corossol
présente

APRES LA PLUIE LE BEAU TEMPS...?

Réchauffement climatique et risque d'inondations



Après la Pluie, le Beau Temps... ?

L'équipe

Aurelien Ploquin
Xavier Gauthier
Eliane Le Van Kiem
Maire-Aude Thiel

Mr Gosier
Mr Doliprince
Mme Béchrel
Mme Green

Eliane Le Van Kiem
Création collective
Alexis Kune

Texte et mise en scène
Chansons
Musique

Les dates :

- **Juin 2015 :**
Événement interne à la DRIEE, Bois de Vincennes (75).
- **Novembre 2015 :**
Forum « Parlons climat » Communauté d'Agglo Est Ensemble (93) –
Événement labellisé COP21.
- **Décembre 2015 :**
Sensibilisation autour de la Cop 21, Levallois (92)
Sensibilisation autour de la Cop 21, Montreuil (93)
- **Janvier 2016 :**
Centre d'animation les Amandiers de la ville de Paris (75)
- **Février 2016 :**
Centre d'animation Ken Saro-Wiwa de la ville de Paris (75)
- **Mai 2016 :**
Fête des Sources - Saint-Setiers (19)
- **Juillet 2016 :**
Festival Terres du Son - Tours (37)
Festival Street Circus - Centre Wangari Maathai Paris 20ème (75)
- **Octobre 2016 :**
Fête de la science - Centre Poterne des Peupliers Paris 13ème (75)
Semaine de la science - Centre Curial Paris 19ème (75)
- **Mai 2017 :**
Ecole élémentaire Paul Painlevé - Massy (91)
- **Juin 2017 :**
Semaine du Développement Durable - Salle des Fêtes de la Mairie, Paris
13ème (75)
- **Janvier 2018 :**
Plan Climat - Salle des Fêtes, Marolles-en-Hurepoix (91)
- **Février 2018 :**

- Projet en Faveur du Climat CG94 - Collège du Fort, Sucy-en-Brie (94)
- **Avril 2018 :**
 - Projet en Faveur du Climat CG94 - Médiathèque Nelson Mandela, Créteil (94)
- **Mai 2018 :**
 - Semaine du Développement Durable - Hôpital Necker, Paris 15e
- **Juin 2018 :**
 - Festival Végétal - La Halle Pajol, Paris 18e
- **Octobre 2018 :**
 - Semaine Bleue Environnement - Centre Culturel l'Imprévu, St Ouen L'Aumône (95)
- **Juin 2019 :**
 - Cérémonie Trophées Idées Juniors - Ile de Monsieur, Sèvres (92)
- **Septembre 2019 :**
 - Fête de l'Humanité - Parc de la Courneuve, La Courneuve (93)
- **Novembre 2022 :**
 - Semaine de la science - Université Gustave Eiffel, Champs sur Marne (77)
- **Juin 2023 :**
 - Direction départemental mer-terre - Journées du risque inondation - Fontenay le Comte (85) / Laroche sur Yon (85)
- **Octobre 2023 :**
 - Inauguration de la maison de l'environnement - Corbeil Essonnes (91)

Produit par la compagnie Corossol
Avec le soutien du Centre socio-culturel Guynemer
Subventionnée par le Conseil Régional d'Île de France,
le Conseil Général des Hauts de Seine et la municipalité de Châtillon (92).

Ils ont aimé le spectacle...



Jean Jouzel, vice-président et expert du GIEC, **Groupement d'Experts Intergouvernemental pour le réchauffement climatique**, de l'ONU et membre du CSR, Orientation Stratégique Nationale sous l'égide du premier ministre.

J'aime Après la pluie, le beau temps...? « *et je suis conscient que les « moustiques frénétiques » de la pièce ont une vocation plus théâtrale que scientifique...!* » Car oui, la Cie Corossol prend le parti du rire salvateur pour mieux souligner les enjeux du réchauffement climatique !!!

Marie-Noëlle Houssais, CNRS, laboratoire d'océanographie et du climat, « *J'apprécie que la lecture de la pièce soit agréable.* »
Les dialogues s'emparent avec humour des données techniques, les rendant accessibles à tous.

Natacha Monnet, chargée de mission à l'ADEME-Ile-de-France : « *J'ai trouvé la pièce très drôle et très engagée avec des éléments techniques bien amenés* ».

Le réchauffement climatique, Mis en scène et en chansons

Deux versions disponibles
Tout public à partir de 9 ans
Public averti

L'histoire

Une série de bouleversements climatiques est annoncée aux quatre coins du monde. De toute urgence, Mme Green, haute fonctionnaire de l'OMIEU (Organisation Mondiale Idéale des Etats Unifiés), organise une réunion au sommet. Les quatre Experts du réchauffement climatique sont invités à faire un état des lieux.

Dès les premières rencontres, les Experts défendent les intérêts de leurs secteurs ; les mesures prises pour réduire les émissions de CO2 ne font preuve d'aucune cohésion. Appelée à gérer une montée des eaux, Madame Green quitte la réunion, laissant les Experts livrés à eux-mêmes.

C'est dans ce huis clos qu'ils joueront l'avenir du monde...

Trouveront-ils une entente malgré les intérêts et les enjeux financiers divergents ?

Arriveront-ils à poser les premières mesures d'urgence au défi climatique avec les solutions qui satisfassent au plus grand nombre ?

Après la pluie, le beau temps... ? s'intéresse aux problèmes du changement climatique et à la capacité des Hommes à inventer des solutions collectives.

La mise en scène

La mise en scène se déroule dans un lieu unique. Elle opère un glissement progressif de l'aspect protocolaire vers le comique de situation.

Dans les premiers tableaux, la rencontre des spécialistes se déroule dans un climat très officiel. Puis, les dérèglements climatiques se chargent de désorganiser progressivement le cadre protocolaire...

Dès le troisième tableau, incapables de rentrer chez eux suite à une inondation, les Experts se retrouvent en huis clos dans leur salle de réunion.

Au quatrième tableau, privés de leurs repères quotidiens... et de lumière, ils se dévoilent, évoquant leurs doutes, leurs craintes, leur responsabilité.

Aux derniers tableaux, renonçant progressivement à leurs intérêts personnels, ils livrent de façon maladroite et touchante, leur part d'humanité.

Désormais en mesure d'élaborer ensemble les premières mesures du défi climatique, nos Experts mettent leur Humanité au service de l'Expertise... et non plus le contraire.

Les personnages

Les Experts défendent chacun les intérêts d'une activité humaine.

Mr Jean Philippe Gosier représentant du secteur de l'agro-alimentaire, s'affranchira de l'idée de production de masse pour s'intéresser à un développement raisonné, respectueux de l'environnement.

Bien que résistant au changement, M. Gabriel Doliprince, représentant du secteur pharmaceutique, évoluera vers l'idée d'une transition écologique.

Dès le début, Mme Chantal Béchrel, Experte en communication et réseaux sociaux, défendra auprès de ses homologues l'idée d'une économie circulaire, d'initiatives citoyennes et solidaires.

Mr Charles Oille, Expert en industrie et énergies fossiles, ne s'exprimera jamais en son nom... Parti en Arctique, pour « un rendez-vous historique », il s'abstrait d'une initiative dont le potentiel naît de la confrontation à la réalité.

Madame Green arbitre la conférence et fait surgir les solutions les mieux adaptées au changement climatique.

Son absence est l'opportunité de créer une cohésion en sein du groupe de l'Expertise.

Les supports artistiques

Le théâtre

La Cie Corossol fait le choix d'un théâtre physique, incarné et accessible à tous.

Les chansons et la musique abordent le réchauffement climatique en touchant le grand public dans une vision efficace à la fois légère, drôle et documentée.

Le spectacle propose différentes lectures de jeu.

Les notions liées au réchauffement climatique et à la transition énergétique sont abordées dès le premier tableau pour une bonne compréhension de la pièce.

Ces mêmes notions sont supportées par le jeu très investi des comédiens. L'implication émotionnelle et imaginaire des artistes facilite la compréhension de l'histoire, des enjeux climatiques, écologiques, économiques, sociaux... liés à l'odyssée climatique.

L'humour et le rythme suscitent l'intérêt du tout public à partir de 9 ans.

Les chansons

Jouées en alternance avec le texte, les chansons rythment l'ensemble de la création.

Elles véhiculent les notions théoriques du spectacle tout en conservant un ton léger.

Le public demeure réceptif à l'histoire et à ses enjeux ; le message écologique, bien qu'omniprésent se fait convaincant.

Le propos

Voici un état des lieux pour s'y retrouver :

Le réchauffement climatique a déjà eu lieu il y a 12.000 ans sur notre globe terrestre. S'il a produit de grands bouleversements, son processus s'est élaboré sur plusieurs siècles. Or celui dont nous parlons s'élaborerait sur un siècle, un délai qui ne permettrait pas l'adaptation.

Le réchauffement climatique met en danger la faune, la flore, par la disparition de nombreuses espèces et de notre environnement en général.

Les inondations détruisent les ressources agricoles (1,1 à 3 milliards de personnes souffrant de faim d'ici 2080), les ressources en eau potable (600 millions souffrant de faim d'ici 65 ans) avec le risque de migration massive pour les populations vivant près des zones inondables.

Les conditions sanitaires d'insalubrité généreraient des épidémies telles que le choléra. Ce scénario catastrophe toucherait en priorité les populations les plus fragiles (Asie du Sud Est, Afrique et Amérique latine, Moyen Orient).

Le réchauffement climatique et tous ses enjeux sont plus que jamais inscrits dans notre quotidien. En témoigne le rassemblement des 154 pays à l'occasion de la COP21 en décembre dernier. Si les outils opérationnels sont encore à élaborer, la COP21 témoigne d'un engagement inédit des nations pour le climat et s'oppose à l'appropriation privée des biens essentiels et indivisibles : l'environnement, l'eau, la forêt, les mers.

Elle nous renseigne sur l'ampleur des enjeux au niveau mondial ; écologique, économique, politique, social, sanitaire ...

S'informer, c'est déjà agir

La production de gaz accentue le réchauffement climatique de façon dangereuse.

A l'occasion de la COP21, les nations en présence se sont engagées à rester sous la barre des 2 degrés.

Ces gaz proviennent essentiellement de l'activité industrielle, du transport (combustion des carburants fossiles) ; certains pays en émettent beaucoup car le secteur industriel est très actif ou est en passe de l'être notamment parmi les pays émergents.

L'agriculture produit aussi beaucoup de GES (méthane, dioxyde de carbone).

Si l'individu a une marge relative pour induire un changement de comportement à l'échelle des gouvernements et des grands groupes, il peut faire le choix d'agir au quotidien en réduisant son empreinte carbone à travers ses activités quotidiennes : déplacements, achats, loisirs, vacances...

Il ne faut pas négliger la portée des associations plaçant l'individu en réseaux. Ces associations souhaitent se mobiliser pour le changement et se montrent actives dans les initiatives locales pour l'éducation, l'agriculture, l'économie... Elles veulent mettre tout à la fois, l'épanouissement personnel et le collectif au centre du modèle de développement.

La pluie le beau temps ... ? Quelle vocation... ?

Le formidable défi évoqué lors de la COP21, de maintenir le réchauffement climatique en dessous de 2 degrés est envisageable grâce à l'implication de relais ; villes, entreprises, société civile.

Avec sa création **Après la pluie, le beau temps...** ? la Cie Corossol a pour vocation de mener son action auprès des publics des différents relais.

S'adressant aux collectivités, *conseils généraux, communautés de communes* comme aux associations, *maisons de quartiers, forums et associations citoyennes*.

Pour intervenir en entreprises, universités partout où elle peut être « un tremplin » à l'ouverture de colloques, ateliers pratiques et/ou participatifs, conférences... La Cie Corossol a décliné une version pour un « public averti » non moins originale mais plus documenté

Le synopsis en 6 tableaux

(Contenu détaillé du spectacle)

Premier tableau

Sur le Mont Aha -Ahat, un lieu retiré de tout, une salle de réunion à l'allure solennelle attend nos quatre Experts pour aborder le réchauffement climatique et ses enjeux.

Durant cette première rencontre au sommet, ils sont accueillis de façon très protocolaire par la seule voix de Mme Green. Tous se plient à son rituel... Tous sauf Mr Oille qui n'est pas au rendez-vous...

Les trois autres Experts livrent avec zèle, l'état des lieux de leur secteur respectif ; leurs réponses restent convenues.

Ils n'accordent que peu d'attention au phénomène climatique... par manque de temps ou... d'intérêt. Seule Mme Béchrel témoigne d'un réel investissement.



Deuxième tableau

Portant coupe-vent et parapluie pour affronter les vents violents de cette 2ème rencontre, leur tenue est moins soignée.

Suite à l'énumération des risques encourus par le réchauffement climatique, *disparition des espèces végétales et animales, risque de sécheresse autant que de cyclones, fonte des banquises, risque de famine et manque d'eau, prolifération des maladies*, Mme Green s'interroge sur la réaction des Experts. Ont-ils vraiment pris la mesure de l'impact des gaz à effet de serre ? Le risque des catastrophes en chaîne ?

Les mesures prises sont sporadiques.... sans réelle cohésion.....voir opportunistes...

Mr Doliprince laisse entendre que le réchauffement climatique peut être une opportunité pour son laboratoire.



Troisième tableau

A la troisième rencontre, les Experts arrivent à la nage.

Avec une tempête à plus de 100 nœuds, le quotidien et les certitudes des uns et des autres sont bouleversés.

Mme Green aborde alors la question de la transition et met en parallèle croissance et augmentation du CO2 ?

Pour Mr Gosier, tout comme Mr Doliprince, la croissance passe par la production de masse et implique nécessairement l'augmentation du CO2. « Car comment peut-on augmenter la production sans produire en masse ?!!!»

Madame Béchrel leurs oppose l'économie circulaire, développant son argumentation...

Urgemment appelée à endiguer la montée des eaux, Madame Green quitte les Experts, laissant nos personnalités sans repère.



Quatrième tableau

Déboussolés par le départ de Madame Green, prisonniers de la montée brutale des eaux, attaqués par une flopée de moustiques « élevés au réchauffement climatique », les individualités des Experts s'exacerbent.

Des rivalités naissent entre Monsieur Gosier et Monsieur Doliprince et son goût pour la manipulation. Mme Béchrel, les larmes aux yeux, évoque les scènes de désolation dont elle a été témoin en se rendant à la réunion ; veaux engloutis par les eaux, paysage de désolation....

Pour la première fois, les risques liés au réchauffement climatique impactent leur réalité quotidienne.



Cinquième tableau

Une coupure de courant générée par la montée des eaux, plonge les trois Experts, dans l'obscurité totale. Ne cherchant plus à sauver les apparences, ils réalisent avoir contribué directement ou non, à cette inondation.

Grâce à l'entre-aide, leur soutien mutuel, Chantal, Jean Philippe et Gabriel remettent savoir vivre et humanité au centre de leur rencontre. Ils s'essaient à la première mesure, visant à économiser l'oxygène ...

Sixième tableau

Chantal, Jean Philippe et Gabriel découvrent avec soulagement la décrue des eaux. Reconnaisants de ce sursis, ils organisent la quatrième rencontre au sommet. Animés cette fois d'une profonde conviction, ils prennent les premières mesures du réchauffement climatique. Concrètes, incarnées, elles tiennent compte des besoins de l'Homme dans son environnement avec une vision globale du monde. Au retour de Mme Green, les Experts ont accompli leur mission, imaginant collectivement des solutions en prise avec la réalité.



Pour vérifier ses connaissances : le Quiz participatif (optionnel)

Après la pluie, le beau temps... ? sensibilise aux risques liés au changement climatique grâce à l'outil du théâtre afin de créer un moment d'émotions parmi les spectateurs.

Après la pluie, le beau temps... ? peut être suivi du Quiz participatif ; une façon de vérifier concrètement les notions abordées.

Les comédiens viennent alors dans leurs personnages présenter le Quiz.

Le Quiz participatif se joue à l'issue du spectacle.

Dans le cadre d'une école, l'équipe enseignante le sollicitera pour préciser les informations abordées dans le spectacle ; le Quiz favorise un temps de réflexion pour en permettre l'assimilation.

Dans le cadre d'une entreprise, le Quiz servira de support pour réactualiser les connaissances des auditeurs/agents sur le réchauffement climatique et ouvrir un temps de paroles entre les équipes.

Contenu du quiz : à préciser selon l'âge et la demande

Nous adaptons notre Quiz participatif à notre public ;

Tout public à partir de 9 ans

Public averti...

Quiz tout public :

Quelle est la température moyenne à la surface de la Terre ?

- 15°C
- 8,5°C
- 22 °C

Comment appelle-t-on les émissions de gaz à effet de serre dues à l'activité humaine ?

- Emissions anthropomorphiques
- Emissions anthropiques
- Emissions anthropologiques

Qu'est-ce qu'un puit de carbone ?

- Un système qui absorbe naturellement le gaz carbonique (CO₂)
- Un site minier d'extraction de carbone brut
- Une source d'eau naturellement riche en carbone

Est-ce que le CO₂ est le seul gaz couvert par le protocole de Kyoto ?

- Oui
- Non

Pour quelle part le gaz carbonique contribue-t-il à l'effet de serre causé par les activités humaines ?

- 6%
- 20%
- 60%

Quelle est la durée de vie moyenne du protoxyde d'azote (N₂O) dans l'atmosphère ?

- 12 ans
- 50 ans
- 120 ans

En France, quelle est la moyenne de CO₂ émis en 2007 par habitant et par an ?

- 500 kg
- 1,2 t
- 5.8 t

Quelle est la part d'émission mondiale de gaz à effet de serre des pays

industrialisés ?

20%

40%

50%

Qu'est-ce que le GIEC ?

Un gaz à effet de serre non naturel

Un groupe d'experts intergouvernemental pour étudier les changements climatiques

Une unité de mesure pour évaluer l'impact de l'homme sur le réchauffement climatique

Quel est l'objectif 2020 de réduction d'émissions de gaz à effet de serre fixé pour l'Union européenne dans le cadre du Protocole de Kyoto ?

8%

8% par rapport à 1990

8% par rapport à 1950

Afin de stabiliser le réchauffement climatique, de combien les pays industrialisés doivent-ils diviser leurs émissions de gaz à effet de serre d'ici 2050 ?

Par 2

Par 4

Par 8

Comment s'appelle le dispositif de prévention de l'Union européenne pour lutter contre le réchauffement climatique ?

Le Protocole de Vienne

Le Paquet Energie Climat

Le Traité de Rome

Dans une maison, quel est le poste le plus gourmand en électricité ?

Le sèche-linge

La production de froid

L'éclairage

A votre avis, quel est l'équivalent de la consommation électrique des appareils qui restent en veille chez vous ?

Un jour d'éclairage de l'aéroport d'Orly

Un jour d'éclairage public de Paris

Un jour d'éclairage public de toute la France

Quelle est la quantité moyenne de gaz carbonique émis par chaque passager d'un vol aller-retour Paris-New York ?

500 kg

1,2 tonnes équivalent CO₂

6,6 tonnes équivalent CO₂

A votre avis, parmi les affirmations suivantes, quelle est la vraie ?

Les autobus émettent 2 fois moins de CO₂ que la voiture

Le métro parisien consomme 7 fois moins d'énergie que la voiture

Le tramway consomme 10 fois moins que la voiture

Quiz - Public averti

Parmi ces gaz polluants lequel voit sa quantité augmenter sous l'effet de l'expansion des élevages bovins faisant suite à l'accélération de la demande mondiale en viande ?

- Le dioxyde de carbone
- Le méthane
- L'ozone

A cause du changement de climat certains craignent que ce même gaz prisonnier en quantité dans les glaces ne se libère avec des conséquences néfastes sur l'environnement, où est-il stocké notamment ?

- Dans le sol gelé (permafrost) de Sibérie
- Sous la calotte glaciaire en Arctique
- Dans les glaciers des Alpes

La déforestation favorise l'érosion des sols, provoque la disparition d'espèces et la destruction des écosystèmes. L'Amazonie a déjà perdu :

- 9 % de sa surface originelle
- 17 % de sa surface originelle
- 45 % de sa surface originelle

Combien d'hectares de forêt disparaissent chaque année ?

- 8 millions d'hectares
- 13 millions d'hectares
- 10 millions d'hectares

Les espèces s'éteignent aujourd'hui à un rythme qui est :

- 100 fois supérieur au rythme naturel
- 1 000 fois supérieur au rythme naturel
- 10 000 fois supérieur au rythme naturel

Depuis 1950, les prises de pêche ont augmenté de manière à ce que l'on passe de :

- 10 à 50 millions de tonnes par an
- 16 à 80 millions de tonnes par an
- 18 à 100 millions de tonnes par an

A combien estime-t-on le nombre de réfugiés climatiques possible (migrants à cause de l'impact des changements climatiques sur le climat) en 2050 ?

100 millions

200 millions

300 millions

En 2010, combien de pays étaient signataires du protocole de Kyoto (sur les 193 membres que compte l'ONU) ?

168

182

193

De combien de temps dispose-t-on environ pour amoindrir les dérèglements et le changement climatique global ?

20 ans

15 ans

10 ans

Nos partenaires :



Driee : commanditaire de la première représentation

 Artcop 21 : partenaire de diffusion



Fondation Edf : spectacle sélectionné par le trophée des associations



Centre Guynemer, Châtillon : accueil en résidence de création



Manufacture de la chanson : accueil en résidence de création



Centre d'animation Les Amandiers, Paris (XXe)

Centre d'animation Ken Saro Wiwa, Paris (XXe)

Garanties scientifiques :



Jean Jouzel, Vice-président du Giec



Natacha Monnet, chargée de mission à l'ADEME



Marie Noëlle Houssais, directrice du laboratoire d'océanographie et du climat



L'association climates

Rencontres, Bibliographie :

- œ Conférence, débat, rencontre « Négocions pour le climat ! » organisé à la maison des métallos AVEC L'ASSOCIATION CLIMATES
- œ Stage de sensibilisation et de mise en situation autour de la problématique du réchauffement climatique AVEC L'ASSOCIATION CLIMATES.
- œ Bertrand Dassonville, *Climat, Comprendre le réchauffement climatique pour agir*. Editions ESCA.
- œ Joanna Yarrow, *Comment réduire votre empreinte carbone*. COURRIER DU LIVRE.
- œ Jean-Marc Jancovici, *Le changement climatique expliqué à ma fille*.- Philippe Vasset,
- œ Christophe André, Jon Kabat-Zinn, Pierre Rabhi, Matthieu Ricard, *Se Changer, Changer le monde*. J'AI LU.
- œ Philippe Vasset, *Journal Intime d'une prédatrice*. FAYARD.
- œ Jean-Michel Ribes, *René l'énervé*. ACTE SUD.
- œ Dominique Martin-Ferrari, Loic Chauveau, *La nuit du climat, la nature s'adaptera-t-elle ?*
- œ Davis Guggenheim, *Une vérité qui dérange*.
- œ Yann Arthus Bertrand et Michael Pitiot, *Planète Océan*
- œ Jacques-Rémy Girerd, *La Prophétie des grenouilles*

Les créations sur le thème du développement durable toujours en tournées

Le Grand Jeu du Quiz / Création 2013

Spectacle participatif sur la prévention des déchets et du gaspillage alimentaire, tout public

Semaine Européenne de la Réduction des Déchets, Agglomération de Mantes en Yvelines (78), Action d'éducation au développement durable, Sarreguemines (57), Semaine Européenne de la Réduction des Déchets, EDF - St Denis (93) , Portes ouvertes - Sietom 77, Tournan En Brie (77), Journée "Nettoyons la Nature", logement francilien, Dammarie les Lys (77), Portes ouvertes - Smitom Lombric, Vaulx-le-Pénil (77), Semaine Nationale du Développement Durable, Bondy (93), Semaine du Développement Durable, Pontoise (95), Semaine Européenne de la Réduction des Déchets, Communauté d'Agglomération des Portes de l'Essonne, Athis Mons (91), Journée "Cité propre : si t'es propre", Antony (92), Journée de préparation et mobilisation à la Semaine Européenne de la Réduction des Déchets du Conseil Régional, Comptoir Général, Quai de Jemmapes, Paris 10^e

L'Odyssée Verte / Création 2012

Spectacle coloré sur le tri des déchets et le gaspillage alimentaire, dès 6 ans

Semaine européenne de la réduction des déchets, Pantin (93), Semaine européenne de la réduction des déchets, Pré st Gervais (93), Semaine européenne de la réduction des déchets, agglomération Mantes en Yvelines (78), Semaine Européenne du Dvpt Durable, Noisy le Sec (93), Semaine européenne de la réduction des déchets, La Charité sur Loire (58), Semaine européenne de la réduction des déchets, Athis Mons (91), Semaine de la Science, Nancy (54), Semaine du Dvpt Durable, Clichy (92), Semaine du dvpt durable, Pierrelatte (26), Chatillon (92) Semaine de la SERD, Eco- musée de Solutré (71), Festival Odyssée, Médiathèque de Vélizy (78), centre de loisirs de Villepinte (93), Semaine de Développement Durable, centre de loisirs de mairie du 3^e (75), Semaine de la SERD, Centre de loisirs Saint Mandé (94).

Le Petit Chaperon Rouge se met au Vert / Création 2012

Petit conte sur le tri des déchets et le respect de l'environnement, dès 3 ans

Semaine européenne de la réduction des déchets La Charité sur Loire (58), Semaine du Développement Durable Clichy (92), Semaine du développement durable, Pierrelatte (26), Semaine de la SERD, éco-Musée de Solutré (71), Semaine de la SERD, Centre de loisirs, Saint Mandé (94), Centre de Loisirs de Chatillon (92), Balade Nocturne fête de la Ville, La Capelle (02), Carnaval de la Ville, Chatillon (92)

Le Poulet Pas Banal à la Banane / Création 2012

Fable écologique et durable dès 6 ans

« Essonne Verte Essonne Propre », conseil Général de l'Essonne (91), Portes ouvertes du Sietom 77, Tournan en Brie (77), Portes ouvertes du Smitom Lombric, Vaulx le Pénil (77), Semaine Nationale du Développement Durable, Bondy (93), Semaine du Développement Durable, Pontoise (95), Semaine Européenne de la Réduction des Déchets, CA des Portes de l'Essonne, Athis Mons (91), *Octobre* : Journée "Cité propre : si t'es propre", Antony (92), Journée de préparation et mobilisation à la Semaine Européenne de la Réduction des Déchets, Comptoir Général, Quai de Jémmapes, Paris 10^e, Semaine de la propreté, Jardin partagé, Site du Moulin neuf, Sevran (93), Semaine du Développement Durable, Equipement Jeunesse, Tremblay (93), semaine de l'éco-citoyenneté, Centre socio-culturel Mikado, Tremblay (93), Politique de la Ville, Villepinte(93), Journée Européenne pour la réduction des déchets, Villepinte(93)

Quoi de Nouveau sous le Soleil ? / Création 2010

Fable écologique sur le respect de la biodiversité, dès 6 ans

Théâtre de la ville de Boissy-Saint-Léger (91), Sensibilisation à la biodiversité, Ecoles de Villepinte (93), Semaine sur le Développement Durable, Villepinte (93), Festival Objectif 21 , Uzein (64), Semaine Nationale du Développement Durable, Issy-les-Moulineaux (92), Service Ecopédagogique, Le Havre (76), Eco-écoles , Puteaux (92), Tourisme social pour Touristra , Alpes (38), Festival Des Clowns et des Sciences, Paris (75), Objectif 21^{ème} siècle, Caubios-Loos (64), Semaine Nationale du Développement Durable, Châtillon, Festival, Médiathèque de Vélizy-Villacoublay (78), Festival « L'Eté continue », Paris (75) Fête de la ville, Montigny le Bretonneux (78), Festival Z'à nous la nature, Paris (75), Espace Eric Tabarly, Paray Vieille Poste (91), Théâtre Jean Vilar, St Pierre du Perray (91), Semaine des alternatives aux pesticides, Merxheim Gundolsheim (68), Centre socio culturel Georges Brassens, Bondy (93), Petit théâtre Levallois Perret (92), « Fête de la Science, Igny (91), Centre culturel Jules Verne, Breteuil (60), Journée « Art et sciences, salle de Gif sur Yvette (91), Journées professionnelles, Auditorium du spectacle, Paris.

Trier c'est Gagner ! / Création 2009

Spectacle de rue participatif sur le tri des déchets, tout public

Inauguration du tri du parc départemental du Sausset (CG 93), Festival Vitry'Mômes de Vitry (94), Brocante de la Communauté d'Agglomération Portes Essonne (91) Braderie de la Pentecôte de la Communauté de Communes du Pays Solesmois (59), Fête du Vélo d'Athis Mons (91), Journée Portes ouvertes du SIETOM 77 (77), Semaine de la Propreté Corbeil-Essonne (91), Semaine Européenne de la Mobilité Tremblay-en-France (92), Semaine Européenne de la Réduction des Déchets mairie du 12^e Chais de Bercy (75)

Clown-Circuit / Création 2003

Spectacle de rue participatif sur la mobilité douce, tout public

Semaine Européenne de la mobilité, Epinal (88), Festival couleurs de rue, Sainte Menehould (51), Fête du vélo de Vélizy-Villacoublay (78), Fête du quartier Vauban, Châtillon (92), Fête de la Ville , Issy-les-Moulineaux (92), Semaine Nationale du Développement Durable , Montrouge (92), Parade de Noël , Centre social Robert Doisneau, Bezons (95), Quais Libres, Puteaux (92), Semaine de la Propreté Corbeil-Essonnes (91), Semaine Européenne de la Mobilité Tremblay-en-France (92), Fête des Lacs de l'Essonne (91), Journées du Développement Durable, Orléans (45) ; Charivari du Plessis-Robinson (92), Semaine Nationale du Développement Durable, Pontoise (95) Semaine du développement durable, Ville d'Avray (92), Festival Festi'mômes, Neufchâtel-Hardelot (62), Journées de concertation de l'agenda 21, La Courneuve (93), Festival des sports de Nature de Chaville (92), Le vélo dans tous ses états, Soisy sur Seine (91), Fête des arts de la rue, Bagnolet (93), Carnaval des Ulis (91), Marché bio équitable bio (93), Lancement officiel de l'agenda 21, Châtenay- Malabry (92), Journée du recyclage, Paris (75), Journée de l'environnement du Val de Marne, Valenton (94), Journée de la mobilité douce de Boulogne (92), Festival des arts de la rue Cergy Soit !, Cergy Pontoise (95), Forum des associations de Chatillon (92), Journée du développement durable de St Cloud (92), Journée de la mobilité douce à Versailles (78), Semaine de l'environnement, Eaubonne (95) et Morsang- sur-Orge(91), Semaine du développement durable à Villejuif (94).

Fiche technique :

- Espace scénique de 4,5m x 4m minimum et de 7m x 6m souhaité.
- Un dispositif son avec enceintes et retours (avec lecteur CD ou USB).
- Au-delà de 150 spectateurs et/ou en fonction de l'acoustique du lieu de représentation : 3 micros-casques, 1 micro ou 4 micro casques
- Matériel lumière : nous contacter pour le plan de feu

Ce spectacle peut aussi se jouer en extérieur ou en version de proximité dans tout type d'espace non scénique.

Si vous êtes intéressé mais que n'avez pas de salle de spectacle, la cie Corossol peut étudier avec vous les espaces proposés pour y vérifier la possibilité d'adaptation sur mesure **d'Après la pluie le beau temps... ?**

Renseignements administratifs :

Le bureau

Association régie par la loi de 1901.

Statuts déposés auprès de la préfecture des Hauts-de-Seine.

Siège social : 7 Allée Vauban, 92320 Châtillon

Président : Mr Jean-Eric LHUISSIER

Trésorière : Mme Katrin PINAULT

Où nous joindre ?

Eliane LE VAN KIEM / Direction artistique 06 03 45 51 30

Nicolas LATOURNALD / Diffusion – Communication : 01 71 17 54 26

Magalie GABON / Coordination de projets : 01 71 17 54 26

ciecorossol@yahoo.fr / contact@compagniecorossol.com

Le descriptif des spectacles de la Compagnie est disponible sur le site :

www.compagniecorossol.com