

La Compagnie Corossol

Présente



La Cie Corossol

Depuis 1993, La Compagnie Corossol, régie par la loi associative de 1901, met en valeur un théâtre populaire dont les thématiques sont la solidarité, l'identité culturelle le développement durable.

A travers ses différents spectacles, elle aborde mobilité douce, gestion des déchets et gâchis alimentaire, croissance verte, protection de la biodiversité ou dérèglement climatique...

A l'issue de chaque représentation, l'équipe artistique, l'auteur ou le médiateur culturel, invite le public à participer à un débat dont le thème est évoqué dans le spectacle afin que le public puisse s'emparer de la thématique.

En résidence au conservatoire de musique et de théâtre de Châtillon, elle bénéficie également de l'aide de la Mairie de Chatillon où elle est implantée depuis 25 ans.

Elle est également soutenue par le Conseil Régional d'Ile-de-France et développe un partenariat de diffusion et de création avec de nombreuses communautés de communes et établissements territoriaux d'Ile De France, Grand Paris Sud, Paris ouest la défense, Vallée Sud Grand Paris, Plaine commune, Grand Paris Grand Est, Riviera du Levant, Sud Basse terre Caraïbe ainsi qu'avec les conseils généraux 91, 92, 93 et 94.

Si elle entretient des partenariats avec des entreprises telle que EDF 92 et 93, elle nourrit aussi des relations de longue haleine avec des structures associatives locales, tels le centre socio-culturel Guynemer de Châtillon, la Ruche Atelier de Clamart...

Ces différents partenariats l'amènent à rencontrer le tout public autant que le public familial ou le public averti des entreprises, dans des lieux aussi divers que les théâtres, les centres socio-culturels, les festivals et la rue, les bureaux et les espaces de conférences. La Cie Corossol nourrit le goût d'adapter son jeu en fonction des publics.

Résumé

« *Trier c'est Gagner* »

Spectacle de rue participatif, tout public

Nos deux burlesques, fervents défenseurs de l'environnement, vous invitent à découvrir le grand jeu Trier c'est gagner !

Sous la houlette de Monique et Gontran, constituez vos équipes et désignez votre jury !

Grâce à des épreuves originales, apprenez tout ce que vous devez savoir sur le Tri Sélectif sans avoir jamais osé vous le demander...
Fous rires et ambiance assurés !!!

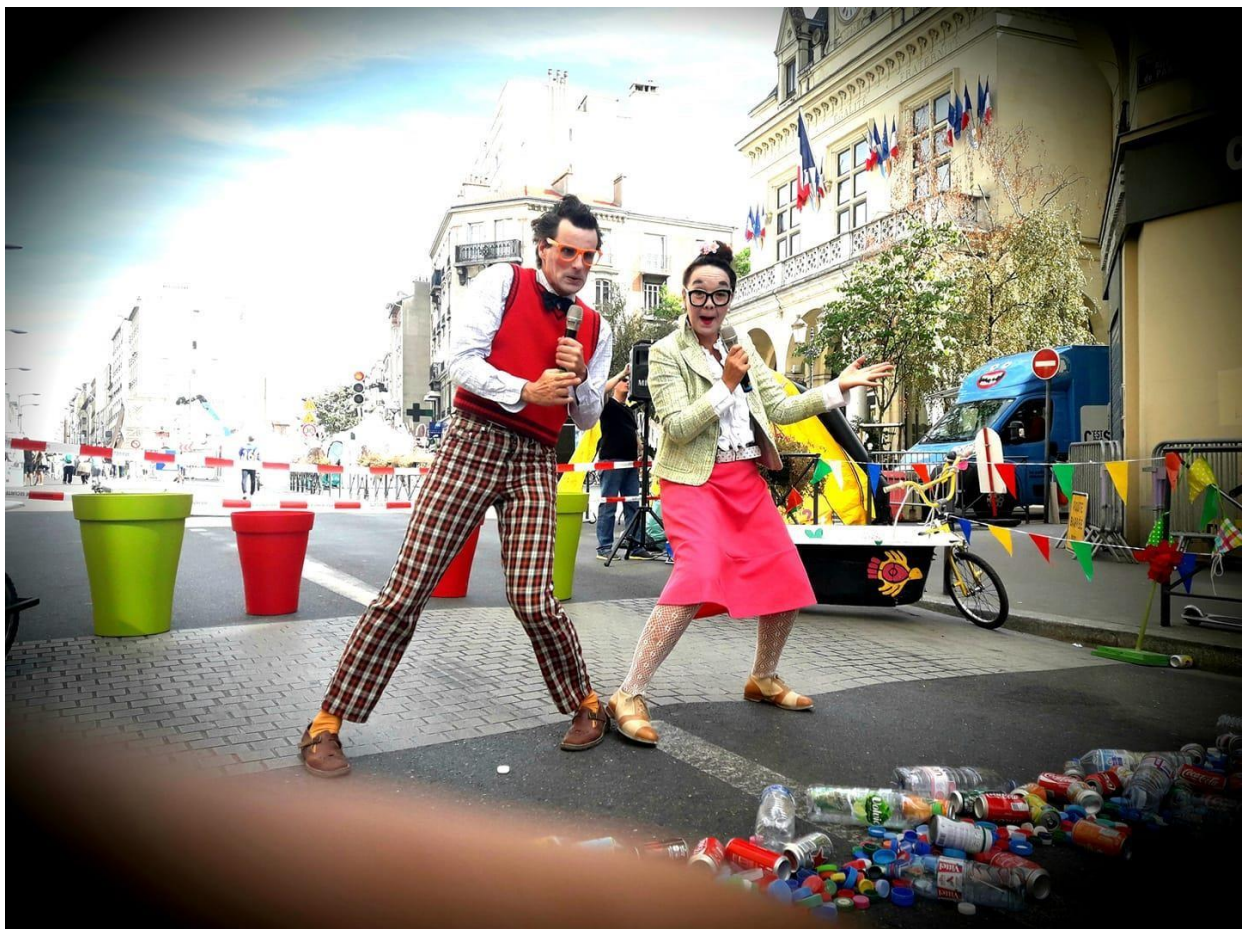


Objectifs du projet « *Trier c'est Gagner* »

Avec **Trier C'est Gagner**, le Tri des déchets n'est plus seulement synonyme de contrainte. Il ouvre sur l'imaginaire, le plaisir, la convivialité et l'humour.

Il offre au public l'occasion de se rassembler autour d'un grand jeu participatif animé par Monique et Gontran. Ces deux animateurs, type télé-achat sont des figures populaires, un peu décalées mais recevant l'adhésion de tous.

Ils définissent les règles du jeu. Pour fédérer les équipes ils mettent en place un jury. Ils organisent des épreuves chronométrées afin de solliciter la participation du public. Au final, Monique et Gontran souhaitent sensibiliser le public au geste simple du Tri, tout en le valorisant.



Les coulisses « *Trier c'est Gagner* »

Eliane LE VAN KIEM

Metteur en scène, comédienne clown



Comédienne, elle joue notamment avec le Théâtre du Mantois et la Cie de la Lanterne Magique. L'interprétation de ses personnages repose sur l'expressivité gestuelle : le pithécanthrope Griselda (Pourquoi j'ai mangé mon père ?) ou Arlequin (Qui est Macbeth ?) et sur un contact immédiat avec le public comme le Conteur (Barbe Bleue).

C'est en 1993 que naît le Clown Corossol et qu'elle fonde la Compagnie du même nom. Tout va bien ! est son premier solo de clown qu'elle écrit et interprète. Parallèlement, se développe son activité de metteur en scène avec Les frères Rippetout en 2001, et Les 1001 plumes en 2004 à la demande des Loupiots (Bobino, Lucernaire, Espace Jemmapes, Folies Bergères et tournée en province...).

En 2010, elle met en scène Les Clowns parlent du Nez de la compagnie scientifique La Comédie des Ondes.

Elle met son savoir-faire au service des créations de la compagnie Corossol avec Clown-circuit, le spectacle de rue interactif sur la mobilité douce, Les Loufoques en concert, spectacle pour clowns et musique, La famille Baluche spectacle burlesque sur le thème de l'inter génération, Petits contes pour oreilles tendres conte musical traitant du droit à la différence, Quoi de nouveau sous le Soleil? fable écologique et durable et C'est pas tous les jours Noël ! création à 4 voix, accordéons et guitare. en 2012 « L'Odyssée Verte » et « le Petit Chaperon Rouge se met au Vert ».

A l'occasion de la COP 21 en 2015, elle crée « Après la pluie..le beau temps ? », pièce sur la dérèglement climatique ou la chanson intervient, pour la DRIEE qui s'est décliné aujourd'hui en version tout public dès 8 ans. 2016 se poursuit sur les vagues durables avec « Le Quiz de la Verte Croissance », « Biodiversité à ta santé » version allégée de : « oh, la Belle Verte !

Alan TALLEC

Comédien clown, danseur.



Il travaille avec la compagnie Théâtre en Stock (Cergy, 95) depuis 1998 où il pratique l'improvisation (« Les Improsteurs ») et le théâtre de tréteaux (« Farces et Attrapes », « D'Artagnan s'en va-t-en Guerres », « Les Précieuses Ridicules »), il y joue aussi pour des pièces de spectacle jeune public (« Corinne et Jeannot en Vacances », « Le Père Noël Noir », « Les Facéties de Pierrot »), et des pièces dites d'utilité sociale (« Parlez-Moi d'Amour »).

Depuis 2001 il est un clown de la Compagnie du Hibou (Meulan, 78), spécialisée dans le clown de théâtre (« le Médecin Malgré Lui », « Le Mariage Forcé », « les Clowns Imprévus ») et de rue (« Le Retour de Jules Sixheures », « Le Nez Rouge Français »).

En 2010, il rencontre Guy Freixe (Théâtre du Frêne, Paris (75)), avec qui il approfondit sa recherche théâtrale, en spectacle (« Cabaret Brecht ») et au travers de stages (Le Jeu Masqué : Goldoni, Arlequin Serviteur de Deux Maîtres ; Se Former au jeu Masqué ; Le Théâtre de Tchekhov : La Mouette)

Il pratique aussi la danse (danse de caractère et hip-hop), l'escrime de spectacle et le chant lyrique, disciplines qu'il utilise aussi en spectacle.

Il intègre Corossol en 2011 pour la version rue de Quoi de Nouveau sous le Soleil?

Nos partenaires



Région Ile-de-France



Ville de Châtillon



Centre Guynemer, Châtillon

ADEME



Agence de l'Environnement
et de la Maîtrise de l'Énergie

L'ADEME (Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Énergie)



Etablissement public territorial Est Ensemble (93)



Conseil général du 91



Mairie du 13^{ème} arrondissement, Paris



SMITOM – LOMBRIC, Vaux-le-Pénil (77)

Renseignements administratifs

Association régie par la loi de 1901. Statuts déposés auprès de la préfecture des Hauts-de-Seine.

Le bureau

Président : Mr Jean-Eric LHUISSIER

Trésorière : Mme Katrin PINAULT

N°SIRET : 39408295200034

Siège social : 7 Allée Vauban, 92320 Châtillon

Où nous joindre ?

Eliane LE VAN KIEM / Direction artistique : 06 03 45 51 30

Gwendoline BARRIN / Diffusion – Communication : 01 71 17 54 26

Juliette ROUSSEAU / Coordination de projets : 01 71 17 54 26

ciecorossol@yahoo.fr / [contact@compagniecorossol.com](http://contact.compagniecorossol.com)

