

La Cie Corossol

présente



**PAROLES DE
FEMMES
EN PIED D'IMMEUBLE**

PAROLES DE FEMMES EN PIED D'IMMEUBLE

Distribution

Mise en scène & idée
originale.....Eliane LE VAN KIEM

Mme Bronches.....Eliane LE VAN KIEM

Malika.....Silvia MASSEGUR

Kim.....Khanh

Awa.....Jeanne Déprez



PAROLES DE FEMMES EN PIED D'IMMEUBLE

Histoire

Ville dans la ville, les Olympiades recèlent des mystères, des mirages autant que des drames. Quatre femmes évoquent une tranche de leur vie, parmi les 1000 et une vies qui se trament dans les tours du 13ème. Si sur la dalle, les visages sont connus de tous mais restent inconnus de chacun, quel miracle à portée de main, permet à Mme Bronche, Kim, Malika et Amy de se rencontrer... Sous ses gratte-ciels à perte d'horizon, nos héroïnes des 4 continents témoignent du quotidien et jouent le rôle essentiel du coryphée, celui de porter une parole démocratique.

Mise en scène

A son début, la mise en espace est celle d'une interview, au cours de laquelle, les femmes s'adressent au public de façon très vivante, chacune assise sur un tabouret. Si l'évocation de leur tranche de vie semble à priori sans lien, leurs témoignages finissent pourtant par se rejoindre, en un feuilletage de plus en plus serré. Puis simplement, debout devant leur tabouret, elles apportent pièce par pièce, le puzzle de leur histoire respective... jusqu'à n'évoquer qu'une seule et même histoire. Portées par un mouvement intérieur puissant, émerge bientôt un seul et même corps celui d'un coryphée moderne aux accents féminins.

PAROLES DE FEMMES EN PIED D'IMMEUBLE

Propos

Avec “Paroles de femmes en pied d'immeuble”, la Cie Corossol inaugure un cycle en faveur des femmes, celles qu'on retrouve prioritairement en pied d'immeuble. Si elles ne s'expriment pas à travers les médias, le petit écran ou les journaux... elles ne manquent pas d'histoires fabuleuses à raconter !!!

Maillon essentiel de “la chaîne du vivant” dans un écosystème économique qu'elles rêveraient plus circulaire, elles sont au premier rang pour soutenir la famille... elles absorbent les chocs et font de l'adaptation un enjeu vital. Asiatique, magrébine ou africaine, elles consolent, cuisinent, encouragent. Femmes actives ou pas, elles s'engagent dans l'entraide. Jeunes et moins jeunes, elles offrent un regard sans détour sur la violence des préjugés culturels, l'actualité sociale.



PAROLES DE FEMMES EN PIED D'IMMEUBLE

Eliane LE VAN KIEM

Elle découvre le Festival d' Avignon avec son solo de clown “Tout va bien” qu’elle joue au Cabaret le Zèbre de Belleville, puis au Festival de Guyane. Elle joue et enseigne au Burkina Faso. Avec Ariane Mnouchkine, elle découvre l'univers du masque, interprétant, à l'occasion, la Goulue dans Toulouse Lautrec (R. Planchon). Elle crée des mises en scène pour d'autres compagnies, telles Les Loupiots, La Comédie des Ondes, Difé Kako, joués à Bobino, au Lucernaire, aux Folies Bergères, au Samovar.

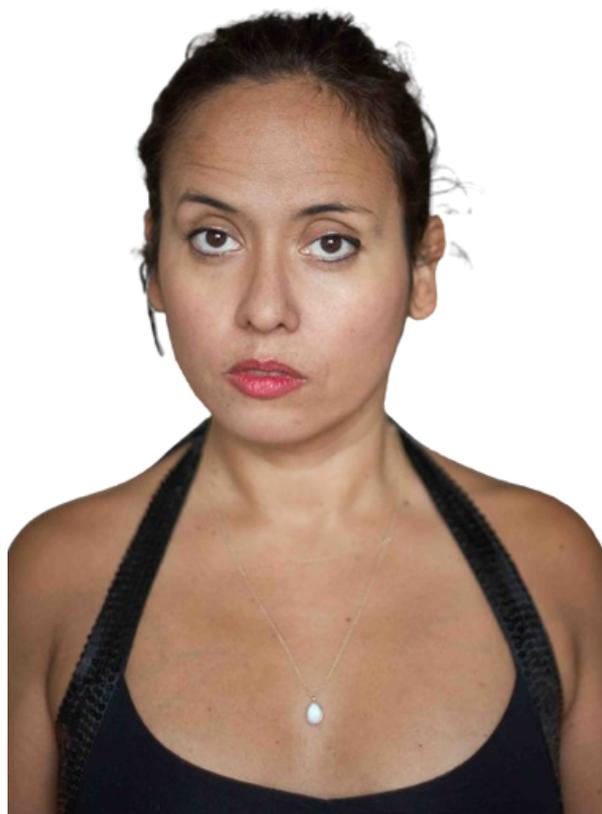
En 2000, elle fonde, Cie Corossol, réunissant, dans un esprit de troupe, une dizaine de comédiens/clowns, chanteurs, musiciens. Spectacle burlesque, conte musical, fable écologique, création musicale à 4 voix... elle compte une vingtaine de spectacles qui se jouent en rue, en déambulation, sur scène et dans les festivals en région parisienne, province et dans les Doms (Guyane et Guadeloupe). Elle joue “Saigon/Paris aller simple” au Lycée international M. Duras, à l'Institut Français du Vietnam, et est programmée au Festival Migration au Théâtre 12. Les 8 autres créations, spectacles vivant au service du vivant investissent le champ environnemental et reçoivent des validations scientifiques.



PAROLES DE FEMMES EN PIED D'IMMEUBLE

Silvia MASSEGUR

Silvia Masegur est Franco-péruvienne-algérienne . Elle vit en France et joue pour des metteurs en scènes originaux et drôle dans des spectacles de rue (Selection In Aurillac, Chalôn dans la rue, Viva Cité, Frappaz) et en salle avec Françoise Bouvard, Daniel Gros, Dominique Chante, et dernièrement Michael Batz. Depuis deux ans elle tourne aussi dans des films ou séries : Un homme en fuite (Baptiste Debraux), 18h30 (Maxime Chamoux /Sylvain Gouverneur), Parlement (Emilie Noblet, Jérémie Sein), Astrid et Raphael (Julien Séri). Elle est représentée par Anne Van de Stegen de l'Agence Séquence Sud.



PAROLES DE FEMMES EN PIED D'IMMEUBLE

Khanh

Khanh étudie à l'Université du Texas à Austin aux Etats-Unis, et y suit une formation théâtrale en parallèle de son diplôme en systèmes d'information. En plus de ses missions professionnelles en informatique, son parcours de photographe l'amène à travailler à l'international: Mexique, Nicaragua, Espagne, Vietnam, Cameroun, île de la Réunion... Ces nombreuses expériences multiculturelles élargissent et murissent sa vision du monde et de l'humain la ramenant à sa première passion, le théâtre. En 2022, admise directement en 2ème année du double cursus professionnel Théâtre & Cinéma du Cours Florent, elle y suit les enseignements de Pierre Hancisse et Emilie Lafarge, anciens pensionnaires de la Comédie Française, ainsi que les réalisateurs Jeff El Eini et Cédric Prévost, et les comédiennes Delphine Chanéac et Marie Frémont. Depuis, elle s'est produite dans la pièce «l'Homme qui» de Peter Brook et dans le court-métrage «Despair Train». En juin 2023, Eliane Le Van Kiêm, directrice artistique de la Cie Corossol, lui propose d'intégrer sa nouvelle création théâtrale « Paroles de Femmes en Pied d'Immeuble ». Artiste multidisciplinaire, Khanh est également danseuse (flamenco) et autrice-compositrice & interprète.



PAROLES DE FEMMES EN PIED D'IMMEUBLE

Jeanne Deprez

Depuis sa formation au Cours Florent en 2010/2013, elle pratique des workshop réguliers de cinéma avec Jerome Genevray, ou de théâtre au studio Jack Waltzer. Appelée par le cinéma, elle joue dans le long métrage de Aram Hekinian “ Mémé dans les orties”. Elle joue dans “La Daronne” de Jean Paul Salomé, dans “Ouvert la nuit” de Edouard Baer et dans “Éperdument” de Pierre Godeau. Son parcours sur le petit écran l’amène à jouer dans le “Prime Scènes de Ménages”, dans “Vise le coeur” de Jeremy MINUI, dans “SKAM” de Manon Gaurin, “La bête curieuse” de Laurent Perreau et “Ne m’abandonne pas” de Xavier Durringer. Adepte de la danse hip-hop et moderne jazz, chanteuse gospel et variété, le théâtre lui offre l’occasion de jouer dans “Les champions de l’amour” de Franck Victor au théâtre Clavel.



PAROLES DE FEMMES EN PIED D'IMMEUBLE

Dates

2025

04/07

Représentation « Paroles de femmes en pied d'immeuble »

Cité du refuge

Paris (13)

2024

04/07

Représentation « Paroles de femmes en pied d'immeuble »

Centre Social du Chevaleret

Paris (13)

19/04

2ème Sortie de résidence « Paroles de femmes en pied d'immeuble »

Salle Gabriel Péri

Chatillon (92)

Du 01/02 au 23/02

1ère sortie de Résidence de Création « Paroles de femmes en pied d'immeuble »

Centre Socio-Culturel Guynemer

Chatillon (92)

PAROLES DE FEMMES EN PIED D'IMMEUBLE

Critiques

“Merci les Femmes ! Très touchants personnages. Haut en couleurs, rythmés, bel éventail d’histoires de vie. J’ai adoré. A vite pour de nouvelles aventures créatives...”

- C. MATHIVET, Chargée de développement local, EDL

“ Super ! Touchant, rythmé. J’ai adoré.”

- A. LAMAILLE, Chargée de conseil et développement en action social, CAF

“C’est une très bonne idée de réunir des gens de différents horizons dans la bonne humeur.

A quand la prochaine...!”

- R. GENTY, Direction territoriale sud-est, Paris Habitat

“Merci pour cette mise en scène qui correspond au 13ème, mon quartier”

- Jacques, Habitant de la dalle des Olympiades, 13ème arrondissement

PAROLES DE FEMMES EN PIED D'IMMEUBLE

Nos partenaires



MAIRIE DE PARIS

Mairie de Paris



VILLE DE CHÂTILLON

Ville de Châtillon



Liberté - Égalité - Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PREFECTURE
DE PARIS

Préfecture de Paris



CAF



ELOGIE-SIEMP

Elogie-Siemp



Paris
Habitat
vivre ensemble la ville

Paris Habitat

Centre social
Chevaleret



Centre Social Chevaleret



PARIS ANIM'
Centre Eugène Oudiné

Centre d'animation Oudiné

PAROLES DE FEMMES EN PIED D'IMMEUBLE

La Cie Corossol

Créée en 1993, La Compagnie Corossol s'intéresse aux Racines. Quelles soient environnementales ou culturelles, les racines favorisent la "Reliance à soi", à ses semblables, à son environnement. La compagnie crée, produit et diffuse ses propres spectacles, y invite la musique, l'humour parfois absurde ou poétique, profondément humaine. En un mot, elle fait le choix d'un théâtre populaire, vivant, incarné, réactif, en prise avec les réactions du public et de l'actualité.

Ses thématiques se déploient autour de l'identité culturelle, de la solidarité, du développement durable... et compte aujourd'hui plus d'une quinzaine de créations.

A l'issue de ses représentations, l'équipe artistique invite le public à un bord de scène afin de générer du dialogue autour des thèmes évoqués dans les spectacles.

C'est sur la Ville de Chatillon que la Cie Corossol est implantée dont beaucoup de créations se font au Conservatoire de Musique et de Théâtre, où elle est en résidence.

Ses partenariats de diffusion et de création sont les Conseils Départementaux, les établissements territoriaux et le Conseil Régional d'Ile de France (et plus récemment les communautés de communes de Riviera du Levant, Sud Basse terre Caraïbe et la francophonie.)

La Cie Corossol est amenée à jouer en intérieur comme en extérieur, dans les théâtres, les centres culturels, les parcs des expos, les festivals de rue, les parcs et jardins...et tout lieu évènementiel.

PAROLES DE FEMMES EN PIED D'IMMEUBLE

La Cie Corossol

Créée en 1993, La Compagnie Corossol s'intéresse aux Racines. Quelles soient environnementales ou culturelles, les racines favorisent la "Reliance à soi", à ses semblables, à son environnement. La compagnie crée, produit et diffuse ses propres spectacles, y invite la musique, l'humour parfois absurde ou poétique, profondément humain. En un mot, elle fait le choix d'un théâtre populaire, vivant, incarné, réactif, en prise avec les réactions du public et de l'actualité.

Ses thématiques se déploient autour de l'identité culturelle, de la solidarité, du développement durable... et comptent aujourd'hui plus d'une quinzaine de créations.

A l'issue de ses représentations, l'équipe artistique invite le public à un bord de scène afin de générer du dialogue autour des thèmes évoqués dans les spectacles.

C'est sur la Ville de Chatillon que la Cie Corossol est implantée dont beaucoup de créations se font au Conservatoire de Musique et de Théâtre, où elle est en résidence.

Ses partenariats de diffusion et de création sont les Conseils Départementaux, les établissements territoriaux et le Conseil Régional d'Ile de France (et plus récemment les communautés de communes de Riviera du Levant, Sud Basse terre Caraïbe et la francophonie.)

La Cie Corossol est amenée à jouer en intérieur comme en extérieur, dans les théâtres, les centres culturels, les parcs des expos, les festivals de rue, les parcs et jardins... et tout lieu évènementiel.

PAROLES DE FEMMES EN PIED D'IMMEUBLE

Contact

Eliane LE VAN KIEM / Direction artistique : 06 03 45 51 30

Nathan Jeault - Diffusion – Communication : 01 71 17 54 26

Aimane Cherifi - Coordination de projets : 01 71 17 54 26

ciecorossol@yahoo.fr / contact@compagniecorossol.com

Site internet :

www.compagniecorossol.com - [Paroles de femmes en pied d'immeuble](#)

